

От жюри

Международного молодёжного кинофестиваля "Свет миру" (Ярославль) и образовательного проекта «Берега» (Москва)

Заботиться о чистоте информационного поля совершенно необходимо каждому из нас. Сейчас нередко можно услышать призывы к родителям предварительно самим знакомиться со всей той продукцией, которая может попасть в руки и на глаза ребенку. Но в условиях информационного общества это, увы, невыполнимо. Надо бросить работу и с утра до ночи все это просматривать и проигрывать. И то не факт, что сумеешь охватить весь объем. А не сумеешь, скажут, что плохо воспитываешь ребенка.

Выбрать фильм для вашего ребенка вам поможет наша подборка, в которой собраны лучшие детские, семейные (художественные и анимационные) фильмы с 30-х годов прошлого века и до 2019 года. **Более пятидесяти картин в каждом возрастном списке**, которые прекрасно подойдут для просмотра ребенком одному или в кругу уютного, семейного вечера.

Мультфильмов не много в списке для детей (1-4 классы), поскольку родители, как правило, уже знают, что все советские мультфильмы можно показывать детям без опаски, потому что практически все они не только развлекают, но и стараются научить детей "разумному, доброму, вечному"!

В жюри фестиваля входят известные профессиональные деятели культуры, такие, как оscarоносный ярославский режиссер-аниматор А. Петров, заслуженный деятель культуры Украины прот. Игорь Собко, белорусский режиссер Сергей Катьер, телеведущий канала «Ностальгия» Владимир Глазунов и другие режиссеры, актеры, а также авторитетные педагоги и священники из России, Белоруссии, Украины. Фильмы кинофестиваля «Свет миру» – это источник примеров правильного поведения для современных детей и подростков, не терпящих излишней назидательности и навязчивых наставлений. Именно такие фильмы «всех времён и народов» и отбирали для данного списка рекомендованных кинолент.

Список для детей 1-4 классов

ФИЛЬМЫ XX века**1940-1950 гг.**

- 1. Золушка.** Реж. Н.Кошеверова, М.Шапиров, 1947 год. *Игровой фильм.* Хорошая сказка. Никакие связи не сделают ножку маленькой, а сердце большим! Пожалуй, это - девиз фильма.

1950-1960 гг.

- 2. Валидуб.** Реж. Дмитрий Бабиченко. 20 мин. *Советский мультфильм* для детей по мотивам чешской народной сказки. Вырос у отца с матерью сын Янек, сильный всем на удивление. Решил Янек по белу свету походить, силой со всеми помериться. В лесу встретил он медведя. Янек оказался сильнее медведя. Потом вырвал с корнем большой дуб. А старый дедушка за это прозвал его Валидубом. Силой нужно пользоваться с умом.

1960-1970 гг.

- 3. Внимание, черепаха.** Реж. Р. Быков. 1969 год. *Игровой фильм.* «Кинокомедия для самых маленьких детей, а также дедушек и бабушек» - так определил жанр фильма сам Быков. Первоклассники ухаживают за животными. Ответственный за живой уголок попал в больницу. Мальчишки-одноклассники решили проверить, выдержит ли панцирь черепахи тяжесть танка. Хорошая девочка, а потом и другие ребята спасают черепаху. Фильм о милосердии, доброте и любви к животным.
- 4. Маугли.** Реж. Р. Давыдов. 1967-70.гг. 19 мин. Великолепная мультипликация по произведению Р. Киплинга. Верность, преданность, справедливость, мудрость, храбрость и сотрудничество.
- 5. Рики-Тики-Тави.** Реж. А. Снежко-Блоцкая. 1965 год. 19 мин. *Мультфильм.* По Киплингу. В одном индийском доме жил мангуст по имени Рики-Тики-Тави. И хотя он был очень маленьким, храбрости ему было не занимать. Однажды во дворе людей, с которыми жил мангуст, поселилось семейство кобры, которое хотело избавиться от людей, чтобы им никто не мешал. Но Рики не позволит змеям совершить то зло, которое они задумали.

1970-1980 гг.

- 6. Рысь выходит на тропу.** Реж. Агаси Бабаян 1971 год. *Игровой фильм.* Детеныш рыси попал беду, на его счастье, его подобрал лесник и приручил.
- 7. Подзорная труба.** Реж. М. Генин. 1973 год. *Игровой фильм.*

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

По мотивам произведения В. Драгунского «Денискины рассказы». Незадачливые герои все время попадают в переплет. Мама даже «изобрела» подзорную трубу, чтобы следить за Дениской. Наивный, детский фильм высмеивает ложь и непослушание. Положительный пример поведения младших школьников.

8. **Приключения Буратино. Реж. Л. Нечаев. 1975 год. Игровой фильм.** Детский музыкальный фильм по мотивам сказки Алексея Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино". Деревянный человечек, которого папа Карло выстругал из шаловливого полена, получился веселым, дерзким, шумным и доверчивым. Коварные Лиса Алиса и Кот Базилио завели его в Страну дураков, там они его обманули и обокрали, а мудрая черепаха Тортилла помогла Буратино найти золотой ключик, который открывал дверь в волшебную страну.
9. **Удивительные приключения Дениса Кораблева. Реж. И. Добролюбов. 1979 год. Игровой фильм.** По мотивам произведения Драгунского «Денискины рассказы». Музыкальный фильм с цирковыми номерами. Подкупает непосредственностью и доверчивостью главного героя. Дениска пытается разгадать тайны мастерства циркача. Фильм учит, что, если постараться, можно добиться поставленной цели.
10. **Про Красную Шапочку. Реж. Л. Нечаев. 1977 год. Игровой фильм.** Музыкальный фильм на известный сюжет. Старая волчица решила отомстить Красной Шапочке за смерть сына, убитого лесорубами, и поручает волку-профессионалу поймать ее, а заодно взять на поруки своего сыночка-неуча, мечтающего только о конфетах.
11. **Русалочка. Реж. В. Бычков. 1976 год. Игровой фильм.** Маленькая Русалочка полюбила принца, однажды спасенного ею во время шторма. Ради этой любви Русалочка пожертвовала многим: она не побоялась покинуть свой дом, вступила в сделку с колдуньей. Колдунья, используя различные магические заклятия в обмен на прекрасный голосок Русалочки, сотворила ей вместо рыбьего хвоста человеческие ноги и сделала так, чтобы Русалочка смогла ходить и жить на земле. Через все эти испытания прошла маленькая Русалочка только ради одного - быть рядом с любимым. Но принц, так и не понявший своего счастья, теряет ее навсегда.
12. **Волшебное кольцо. Реж. Л. Носырев. 1979 год. 19 мин.** Прекрасный мультфильм о человеческом добродушии. Надо помогать другим, и добро вернется сторицей. Простота, незаносчивость, естественность приносят счастье героям.
13. **Принцесса на горошине. Реж. Борис Рыцарев. 1978 год. Игровой фильм.** Как трудно порой увидеть рядом и оценить доброту, любовь и

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

заботу. А настоящие принцессы не только красивы и манерны, они умеют сопереживать, сострадать и ... даже печь пироги.

14. **Ох, уж эта Настя!** Реж. Ю. Победоносцев. 1971 год. *Игровой фильм.* Десятилетнюю Настю, фантазерку и выдумщицу, многие считают лгунишкой. Но однажды в школе происходят неординарные события, и Настя раскрывает себя совсем с другой стороны.
15. **Приключения Электроника.** Реж. К. Бромберг. 1979 год. *Игровой фильм.* Фильм о дружбе и преданности. Герои - обычные школьники и необычный мальчик-робот. Показана школьная жизнь и школьники, которые ссорятся, получают двойки и умеют дружить. Прекрасная музыка.
16. **По секрету всему свету.** Реж. И. Добролюбов. 1976 год. *Игровой фильм.* Живое воплощение детства и радости! И еще, невероятное ощущение доброты, счастья, легкого, тонкого юмора и теплоты семейных отношений - все это в телефильме, созданном по мотивам рассказов Виктора Драгунского из сборника "Денискины рассказы". Денис Кораблев и его закадычный друг Мишка Слонов учатся во втором классе. Их жизнь насыщена удивительными событиями, поэтому с ними постоянно происходят забавные и захватывающие приключения. Что делать с обидчиком Лёвкой, который ударил Дениску пеналом по голове? И как относиться к маминной подруге Марье Петровне, которая все время обманывает мальчика, или к великовозрастному незнакомому парню, который отобрал у ребят велосипед. Об этих и других событиях в жизни Дениска расскажет всем по секрету!
17. **Василиса Микулишна.** Реж. Р. Давыдов. 1975 год. 18 мин. *Мультфильм* о мудрости женщины, любви и преданности мужу, которая не жалея красоты, вызволяет мужа из тюремной неволи.
18. **Три орешка для Золушки.** Чехия. Реж. Вацлав Ворличек. 1973 год. *Игровой фильм.* К привычному сюжету о Золушке добавлена история об орешках. Однажды она получила в подарок три орешка, которые бесповоротно изменили жизнь Золушки. Три орешка подарили три прекрасных образа, и она встретила принца, который влюбился с первого взгляда в очаровательную красавицу. Золушка обладает юмором, умеет за себя постоять, и она очень остроумна.

1980-1990 гг.

19. **Тихие троечники.** Реж. А. Коледа. 1980 год. *Игровой фильм.* Вовка Веденеев мечтает найти таинственную подземную речку, о которой однажды рассказал ему сосед. Родители Вальки Хруполова уехали строить железную дорогу, оставив сына с бабушкой. Оба мальчика знаниями не блещут, поэтому их считают тихими троечниками. Новая

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

молодая учительница, желая помочь ребятам в учебе, решает в качестве эксперимента "прикрепить" их друг к другу. Мальчишки со временем очень сдружились, увлеклись поисками подземной речки, но поняли, что без настоящих знаний им воду не найти.

20. **Сильная личность из 2 «А».** Реж. Анатолий Ниточкин
1984 год. *Игровой фильм.* Второклассник Дима Кругликов узнал, что все великие люди стали такими потому, что не теряли время на пустяки, у них был режим дня. Желая стать великим, Дима решил жить строго по расписанию: гулять, помогать бабушке и даже дружить. Попадая в смешные и нелепые ситуации, герой фильма понял - режим дня важен, но все надо делать с умом.
21. **Сказка про влюбленного маляра.** Реж. Надежда Кошеверова. **1987 год.** *Игровой фильм.* Простой бродячий маляр Макар вызван в замок незамужней королевы Дризофилы II. Дворец ее обветшал и требует срочного ремонта, а парень как раз может помочь с этим. Случайно заглянув в одно из окошек, юноша замечает прекрасную девушку, примеряющую корону, и влюбляется в нее с первого взгляда. За такую наглость маляра выдворяют прочь из королевства, но любовь заставляет его совершить множество подвигов, чтобы завоевать сердце прекрасной дамы. Конечно же, разочарований также не избежать, но пройти через все испытания и остаться человеком с чистой совестью – вот то, ради чего стоит жить.
22. **Необыкновенные приключения Карика и Вали.** Реж. В. Родченко. **1987 год.** *Игровой фильм.* Карик и Валя – любопытные дети, брат и сестра, выпив чего-то чудесного в квартире профессора Енотова, необыкновенно уменьшились в размерах, и весь привычный мир, в котором они до сих пор жили, приобрел невероятные очертания и особенности. Фильм показывает растительный и животный мир глазами уменьшенного человека. Мы увидим, как беззащитны насекомые во время пожара и как они страдают от бытового мусора людей.
23. **Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные.** Реж. В. Алеников. **1983 год.** *Игровой фильм.* Истории о дружбе, взаимовыручке и рыцарском отношении к девочкам.
24. **Раз, два-горе не беда.** Реж. М. Юзовский. **1988 год.** *Сказка-мюзикл* с прекрасными героями. В сказке высмеивается глупость, падкость на все блестящее и примитивное, возвышаются храбрость, находчивость, предприимчивость в сложных ситуациях.
25. **Рыжий, честный, влюбленный.** Реж. Л. Нечаев. **1984 год.** *Игровой фильм.* Музыкальная сказка об удивительной дружбе лисёнка Людвига Четырнадцатого и очаровательной Тутты Карлссон,

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

маленького цыплёнка. Лисёнок Людвиг не смог принять хитрость и обман лисьей семьи. Непонятый сородичами, он ушёл из родного дома. Вблизи человеческого жилища он встретил Тутту, которая поверила ему. Сказка о доброте, честности и дружбе.

26. Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна. 1981 год. Реж. Станислав Говорухин. Игровой фильм.

Экранизация самого знаменитого романа американского писателя Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Маленькие, но отважные герои разыскивают клад, становятся «пиратами», вступают в опасную схватку с индейцем Джо. Но самое главное в этой истории - то, что они учатся быть верными друзьями и добрыми людьми

27. После дождичка, в четверг. Реж. М.Юзовский. 1985 год. Игровой фильм. Однажды, после дождичка в четверг, у царя Авдея родился первенец. В тот же день родила мальчика и ключница Варвара, а в капусте был обнаружен новорожденный подкидыш. Всех троих нарекли Иванами, и Авдей приказал растить хлопцев вместе. Желая завладеть царским тронном, коварная кормилица похитила новорожденного царевича, а в люльку положила своего Ивана, а двух других отдала разбойникам. Пройдет двадцать лет, прежде чем сын царя победит Кащея Бессмертного, найдет отца и освободит Жар-птицу, которая станет прекрасной девушкой - справедливость торжествует.

1990-2000 гг.

28. Ветер в ивах. Реж. Терри Джонс. 1996 год. Великобритания. Игровой фильм. Экранизация волшебной, доброй сказки Кеннета Грема, о приключениях четверых лучших друзей – Крота, Барсука, Водяной Крысы и Мистера Жабы, живущих в сказочном лесу. Невероятно трогательный душевный фильм, рассказывающий о том, как важно иметь настоящих, преданных друзей, готовых прийти на выручку в самые трудные моменты жизни. Однажды, когда домик Крота разрушило землетрясение, он обращается за помощью к своим старым друзьям, которые, невзирая на вздорный характер Крота и давние обиды, спешат на помощь старому другу.

29. Двое, я и моя тень. Реж. Энди Теннант. 1995 год. США. Игровой фильм. Живут на свете две удивительно похожие друг на друга девочки: болтушка и непоседа Аманда и тихая, спокойная Элисса. Они не сестрички. Их похожесть - ирония судьбы. Одна растет в сиротском приюте под опекой доброй воспитательницы Дианы, а другая - с очень богатым отцом-одиночкой. Папу хочет женить на себе противная и корыстолюбивая особа. Но к счастью, две девочки встречаются в летнем лагере и принимают решение предотвратить

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

намечающийся брак по расчету, а заодно и влюбить папу в хорошую воспитательницу Диану. Для осуществления своих планов девочки на время меняются местами.

<https://www.youtube.com/watch?v=eJdkX5Zxo3I>

30. **Семья напрокат.** Реж. Тед Котчэфф. 1997 год. Канада. *Игровой фильм.* Кэтлин и ее семилетняя дочь Зои мечтают о собственном доме. И в канун Рождества они случайно знакомятся с Сэмом, богатым и симпатичным парнем, у которого «горит» сделка с мексиканским бизнесменом Ксавьером Дель Кампо, потому что тот не любит холостяков. А Сэм, как назло, - холостяк. И он предлагает Кэтлин и Зои изобразить за хорошую плату его семью. Все бы прошло «как по маслу», но Зои решила, что Ксавьер - ее ангел-хранитель, который вернет ей отца. Ангел ли Ксавьер на самом деле или нет, но Сэм и Кэтлин полюбили друг друга.
31. **Детство Никиты.** Реж. А. Зеленов. 1992 год. *Игровой фильм.* Девятилетний Никита живет в деревенском поместье вместе с мамой и папой. Его жизнь наполнена важными событиями: учебой, катанием зимой на санках, драками с соседскими мальчишками. Однажды в их доме появляется загадочная красивая девочка Лиля с большим белым бантом в волосах, приехавшая в гости с матушкой и братцем на рождественские праздники. Никита постепенно постигает азы дружбы, верности, чести, испытывает незнакомое прежде чувство первой влюбленности.

Фильмы XXI века

2000-2010 гг

32. **Желтухин.** Россия. Реж. Мария Муат. Киновидеостудия "Анимос", 2002 г. 13 мин. *Мультфильм.* По мотивам рассказа А.Толстого «Желтухин». Милая и трогательная история о мальчике Никитке и птенце, подобранном им летом в саду.
33. **Маленький Никола.** Франция, Бельгия. Реж. Лоран Тирар. 2009 год. *Игровой фильм.* 91 мин. *Игровой фильм.* Главный герой этой французской комедии для всей семьи – маленький Никола, который живёт в самой обычной семье, ходит в самую обычную среднюю школу и, как все обычные мальчишки в его возрасте, любит в меру похулиганить. Компанию в этом ему составляют пятеро лучших друзей, один из которых однажды сообщает, что родители скоро подарят ему маленького братика. Никола, как единственного ребёнка в семье, пугает даже одна мысль о том, что и его родители когда-нибудь преподнесут и ему подобный «сюрприз».

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

34. **Девочка и лисенок. Франция. Реж. Люк Жаке. 2007 год. Игровой фильм. 88 мин.** Одним прекрасным осенним утром на лесной тропинке девочка заметила лисичку. Она не испугалась зверька и подошла к нему. Так начинается самая удивительная история их дружбы. Благодаря своему новому другу, девочка открывает для себя таинственный мир дикой природы. Ребенка ждут невероятные приключения, которые изменят ее жизнь.
35. **Благодаря Винн Дикси Реж. Уэйн Ван. 2005 год. США. Игровой фильм. 106 мин.** История десятилетней девочки по имени Опал, переехавшей с отцом в новый город. Попытки найти друзей не увенчались успехом, но однажды в супермаркете Опал встречает бездомную собаку Дикси, которая становится для девочки настоящим преданным другом. Очаровательная Дикси с первого взгляда влюбляет в себя всех местных жителей, помогая главной героине увидеть мир в новом, радужном цвете.
36. **Мечтатель. Реж. Джон Гэйтинс. 2005 год. США. 106 мин. Игровой фильм,** основанный на реальных событиях, рассказывает историю маленькой девочки Кейл – дочери владельца ранчо, на котором разводят скаковых лошадей. Отношения в большой семье Кейл нельзя было назвать идеальными, пока однажды любимая лошадь девочки Софи не получила серьезную травму. Обследовав животное, врачи вынесли неутешительный вердикт – многократная чемпионка Софи никогда больше не сможет ходить. Но любовь маленькой хозяйки и непреодолимая вера в собственные силы смогли не только поставить лошадь на ноги, но и примирить всех членов семьи.
37. **Королевское обещание Реж. К. Ганзлик, 2001 год. Чехия. Игровой фильм. 1 час 30 мин.** Очень интересная сказка «Королевское обещание». Много лет назад во время войны король пообещал своему умирающему другу, что позаботится о его дочери и возьмет ее в свою семью. По воле короля его сын должен жениться на девушке. Но принц и принцесса не любят друг друга.

2010-2019 гг.

38. **Морошка. Реж. П. Минченков. 2015 год Россия. Мультфильм.** Позитивный, добрый и поучительный фильм про необычную девочку. Про дружбу, помощь, милосердие, смекалку и упорство.
39. **Хоботенок. Реж. Е. Филиппова. 2017 год. Россия. 13 мин. Мультфильм.** В семье растет слоненок с длинным хоботом. Дети не хотят с ним играть, взрослые ругают, даже мама не всегда понимает. Помощь бабочек, упорство и самовоспитание помогают такому Хоботенку адаптироваться в обществе и быть полезным.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

40. **Вот был бы большим.** Реж. П. Носырев. 2013 год. Россия. *Мультфильм. 4 мин.* Добрый фильм – призыв быть добрыми и заботливыми.
41. **Белль и Себастьян.** Реж. Николя Ванье. 2013 год. 104 мин. Франция. *Игровой фильм.* «Белль и Себастьян» – необычайно красивый, трогательный фильм, рассказывающий о маленьком мальчике-сироте Себастьяне, заблудившемся в Альпах и уже потерявшем надежду вернуться домой. К счастью, на пути он встречает одичавшую пастушью собаку Белль, которая помогает ему найти дорогу к родной деревне. Однако местные жители видят в собаке лишь опасность и угрозу своему хозяйству и начинают охотиться на неё.
42. **Собачья жизнь** Реж. Лассе Хальстрем. 2017 год. США, Индия. *Игровой фильм. 100 мин.* Приходя в этот мир, каждая собака вне зависимости от породы, размера, среды обитания и вкусовых предпочтений преследует единственную цель – обрести хозяина и быть преданной ему до последнего вздоха. Трогательная семейная мелодрама, призывающая нас быть добрее и внимательнее к братьям нашим меньшим.
43. **Бегство рогатых викингов.** Россия. Реж. И. Белостоцкий. 2018 год. *Игровой фильм.* Группа подростков устала страдать от местных хулиганов. Пришло время набраться смелости и сказать главным врагам стоп. Школьники отказываются сидеть все лето дома. Им хочется жить полной жизнью, а вот негодяи стоят на их пути. Пришло время забыть о всех кошмарах и посмотреть в лицо своим страхам. Ребята создают гениальный план, который не должен принести никакого промаха.
44. **Необыкновенное путешествие. Серафимы.** 2015 год. Россия. *Мультфильм. 75 мин.* Режиссер: Сергей Антонов Главное в сюжете: в самом начале 1943 года маленькая девочка по имени Серафима осталась круглой сиротой. Дело в том, что чекисты ведущие войну с религией взорвали церковь, в которой служил настоятелем ее отец. Под обломками вместе с прихожанами пропадает без вести ее мать, а ее отца коммунисты после нескольких дней допросов расстреливают. Эти подробности стали известны девочке во время вещего сна в канун светлого праздника Вербного Воскресенья.
45. **Божий дар.** Режиссер: Наталья Федченко. 2016 год. 26 мин. Производство: ООО «Балтийское телевидение» (при финансовой поддержке Министерства культуры РФ). *Мультфильм* посвящен Феодоровской иконе Божией Матери и повествует о семье священника, которого за веру в Бога отправили в ссылку. Его жена и сын, оставшись одни, берут к себе в дом двух сирот. Действие

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

происходит в Костроме – колыбели романовской династии. Суровые события 20-го века – Первая мировая, репрессии советской власти, Великая Отечественная – принесли много разлук и страданий героям фильма. Но их любовь, добрые сердца и помощь Божия помогли преодолеть все невзгоды.

46. **Крепость. 2015 год. Реж. Федор Дмитриев. 92 мин. Мультфильм.** 1609 год. Идет война. Польско-литовские войска взяли в осаду Смоленск, но русский гарнизон во главе с воеводой Михаилом Шеиным готов держать оборону до конца. Смоленск — главная крепость на пути захватчиков к Москве, и его нельзя сдавать без боя. Об этом знают даже дети. Мальчик Сашка лепит самодельные бомбы из теста и колдует в защиту города — вызывает на помощь Царя с Огненным щитом и Пламенным копьем. Пока волшебный царь не пришел, Сашка и его друг Федор просят в помощники к воеводе. Им предстоит разрушить коварные планы польского короля Сигизмунда Третьего и справиться с нечистой силой, что по ночам бродит по осажденной крепости.
47. **Мы с дедушкой. Россия. 2014 год. Реж. Александр Кулямин. Игровой фильм.** Картина рассказывает о мальчике, который всю жизнь прожил в городе и о деревне имеет смутные представления. Но однажды его отправят на каникулы к дедушке. Будут ссоры, непонимание, и только случай, который чуть не стоил деду жизни, всё изменит.
48. **Солдатык. Реж. Виктория Фанасютина. 2019 год. 1 час 26 мин. Игровой фильм.** Фильм пронзительный и светлый, и в то же время тяжелый, потому что речь в нем идет о войне. Сереже Алешкину было всего шесть лет, когда он попал на фронт, прямоком в действующую армию. У малыша погибли все родные, и в армии приютили его. Одели как настоящего солдата и стали войну для него представлять, как игру. Но мальчик, хотя был еще совсем мал, оказался настоящим мужчиной.

Фильмы XXI века (детские киностудии и авторские работы)

1. **Дар. Реж. Б. Киндоров. 2015 год. 10 мин. Игровой фильм.** Воспоминания фронтового ветерана. Блокадный Ленинград. 1943 год. В руинах изможденного города офицер вступает за девочку. Рискуюя собой, он защищает ее единственного щенка Дара от обезумевших от голода бандитов. Случайный эпизод его жизни спустя год на линии фронта дает ему шанс избежать гибели, когда в окопах под Витебском его находит собака по кличке Дар - выросший пес, которого он спас год назад в Ленинграде. Фильм рассказывает о тех невидимых в

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

масштабах войны событиях, которым было суждено сыграть свою роль в судьбе поколения победителей нацизма, а также посвящен фронтовым собакам, спасшим не одну человеческую жизнь в трагические годы Великой Отечественной войны.

<https://youtu.be/fYwHDN0pUCc>

2. **Велик. Реж. М. Морозова. 2012 год. 18 мин.**

Игровой короткометражный фильм про скромного парнишку Егора, который живет в небогатой, но полной семье. Фильм о кротости, смирении и умении довольствоваться малым. О помощи и взаимовыручке, галантному отношению к девочкам.

<https://www.youtube.com/watch?v=0WiZj7mwxm8&list=PLSR34QuQk7DfqH8gw6XxWQbHcYflH4Hs&index=9>

3. **Матренина медалька. 2012 год. Студия «Дом» г. Бердск. 06:30 мин.**

Мультфильм. 1812 год, французские фуражиры ищут пропитание для отступающей армии. Маленькая Матрена заводит их в лес, там засада. Враги повержены. Маленькая героиня получает медальку от самого Кутузова.

4. **Трусиха. Реж. Е. и М. Нормания. 2015 год. Россия. 4 мин.**

Мультфильм. В сельской глубинке мальчишки дразнят девочку трусихой, потому что она боится собак. А когда случилась беда, опасность, именно эта девочка после причастия совершает героический поступок. Мы с Господом способны на многое.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=7R0u7I1OY08

5. **Великие путешественники. Реж. Андрей Судиловский. 2006 год.**

19 мин. *Игровой фильм.* Земля круглая. Поэтому когда хочешь совершить пешее путешествие вокруг света, надо просто идти все время в одну и ту же сторону. При этом, чтобы не сбиться в пути, очень важно укладываться на ночлег так, чтобы ноги были обращены в ту сторону, куда ты шел. Тогда, проснувшись утром, ты будешь точно знать, куда идти дальше. А если в твоей команде путешественников есть соображающая девчонка, то кругосветку можно совершить за одни сутки!

Список для детей 5-7 классов ФИЛЬМЫ XX века

1930-1950 гг.

1. **Александр Невский. Реж. Сергей Эйзенштейн. 1938 год.** Игровой фильм. Историческая картина о древнерусском князе, одержавшем победу в битве с рыцарями Тевтонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года.
2. **Жила-была девочка. Реж. В. Эйсымонт. 1944 год.** *Игровой фильм.* История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде - 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение - все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.
3. **Рядовой Александр Матросов. Реж. Л. Луков. 1947 год.** *Игровой фильм.* Картина о героическом подвиге молодого солдата, жертвенный подвиг которого позволил спасти жизни многих его однополчан и осуществить победную атаку на позиции фашистских войск.

1950-1960 гг

4. **Судьба человека. Реж. Сергей Бондарчук. 1959 год.** *Игровой фильм.* Повесть Михаила Шолохова «Судьба человека», опубликованная на рубеже 1956-1957 годов в газете «Правда», вызвала широкий общественный резонанс. И это неудивительно, ведь главным и положительным героем произведения стал бывший военнопленный. Таких людей еще несколько лет назад в СССР считали бы врагами народа.
5. **Адмирал Ушаков. Ромм Михаил. 1953 год. Реж. Игровой фильм.** Историко-биографический фильм о создании в 1779 году русского флота на Черном море под руководством великого русского флотоводца и патриота России Федора Ушакова (1744-1817).

1960-1970 гг

6. **Республика Шкид. Реж. Г. Полока. 1966 год.** *Игровой фильм.* Двадцатые годы. Виктор Николаевич Сорокин, директор школы-интерната, интеллигентный, тонкий человек собирает под крышу своей школы беспризорных ребят, за плечами у которых нелегкая судьба, искалеченные души, зачастую — озлобленность...

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

Постепенно, шаг за шагом, формируются души и характеры ребят, происходит их духовное и гражданское становление.

7. **Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен.** Реж. Э. Климов. 1964 год. *Игровой фильм.* Строгий директор товарищ Дынин и главный врач напуганы предполагаемой эпидемией. Они уверены, что неукоснительное соблюдение распорядка дня, регулярное мытье рук и полная замкнутость коллектива уберегут подопечных от «страшной» напасти. Основная же угроза — местные деревенские мальчишки. Но пионерам все нипочем. Один из них — Костя Иночкин — покидает территорию лагеря и общается с «заразными». Товарищ Дынин принимает суровое решение — исключить Иночкина из лагеря и отправить домой. Но если Костя придет досрочно, бабушку обязательно хватит инфаркт. Поэтому он возвращается в лагерь и становится «нелегалом». Теперь друзья Иночкина должны сорвать родительский день. Ведь его бабушка увидит, что Кости нет среди ребят.
8. **Вечера на хуторе близ Диканьки.** Реж. А. Роу. 1961 год. *Игровой фильм.* Экранизация произведения Гоголя.

1970-1980 гг.

9. **Точка, точка, запятая...** Реж. А. Митта. 1973 год. *Игровой фильм.* Замечательный фильм о школе, о дружбе. Хорошо, что подростки не спешат взрослеть. Сначала дружба, влюбленность. Потом уже любовь, расставания, обещания. Это потом уже взрослая жизнь. И не надо спешить. Все это придет.
10. **Игрушка.** Реж. Франсис Ребер. Франция. 1976 год. *Игровой фильм.* Незадачливый сотрудник редакции Франсуа, опасаясь потерять работу, соглашается на экстравагантное предложение своего босса и... становится живой игрушкой для его капризного, избалованного сына. Этот ребёнок, ни в чем не знающий отказа, испробовал все виды развлечений, и вот теперь с надменной радостью манипулирует взрослым мужчиной, вынужденным играть роль домашнего клоуна. Но постепенно между мальчиком и его «игрушкой» возникают доверительные отношения.
11. **Тот самый Мюнхгаузен.** Реж. М. Захаров. 1979 год. *Игровой фильм.* Тот самый Мюнхгаузен славится вокруг своими славными рассказами. Многие считают его лгуном и выдумщиком, но вскоре убеждаются, что фантазии главного героя частенько сбываются. На самом деле барон совсем не умеет лгать, поэтому никогда этого не делает. Он проживает в замке с прекрасной девушкой по имени Марта и как можно скорее

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

желает сделать её своей законной женой. Казалось бы, жизнь этого мужчины просто прекрасна, в ней есть все, чего можно только желать.

12. **В бой идут одни старики.** Реж. Л. Быков. 1973 год. *Игровой фильм.* Эта эскадрилья стала «поющей» — так капитан Титаренко подбирал себе новичков. Его «старикам» было не больше двадцати, но «желторотиков», пополнение из летных училищ ускоренного выпуска, в бой все равно, по возможности, не пускали. Им еще многое предстояло испытать — и жар боев, и радость первой победы над врагом, и величие братства, скрепленного кровью, и первую любовь, и горечь утраты... И настанет день, когда по команде «в бой идут одни старики» бывшие «желторотики» бросятся к своим самолетам.

1980-1990 гг.

13. **Лебеди Непрядвы.** Реж. Р. Давыдов. 1980 год. 23 мин. *Мультфильм.* В героико-романтической форме фильм рассказывает о подготовке и ходе Куликовской битвы. Непрядва — река в Тульской области России, правый приток Дона. Недалеко от устья реки находится Куликово поле, на котором 8 сентября 1380 года произошла Куликовская битва.
14. **Чучело.** Реж. Р. Быков, 1983 год. *Игровой фильм.* История чистой, мужественной и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом». По мотивам произведения В. Железникова.
15. **Девочка из города.** Реж. О. Николаевский. 1984 год. *Игровой фильм.* Великая Отечественная война. Героиня фильма, маленькая девочка Валя, в одночасье теряет все: дом, где она жила, разбомбили, маму убили фашисты. Вместе с другими детьми ее эвакуируют на Урал, но по дороге она случайно отстает от поезда. Расстроенная малышка прячется на ночь в стог сена. Там ее и находит Дарья, жительница расположенного неподалеку села. Добрая женщина приводит девочку к себе домой и решает оставить в семье, несмотря на то, что у нее самой трое детей и кормить их нечем. Дарья и ее дети согревают девочку своим теплом и становятся ей по-настоящему родными.
16. **Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона.** Реж. И. Масленников. 1979-1986 год. *Игровой фильм.* Советский сериал, музыкальный фильм с прекрасной игрой актеров. находчивость, упорство, смекалка и мудрость помогают Холмсу раскрыть даже самые запутанные дела, помогая людям избавиться от клеветы, ложного осуждения.
17. **Эн из Зеленых крыш.** Реж. Кевин Салливан. 1985 год. Канада. 3 часа 49 мин. *Игровой фильм (сериал из четырех серий).* История о девочке-сироте, удочерённой пожилыми братом и сестрой. Наделённая пылким воображением, Энн постоянно попадает в какие-то

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

переделки, но природное обаяние и умение располагать к себе людей всегда помогают ей с достоинством пройти все жизненные испытания.

18. **Ученик лекаря. Реж. Б.Рыцарев. 1983 год. Игровой фильм.** Промышляющий врачеванием предприимчивый юноша, стремясь завоевать расположение своей возлюбленной, клянется вылечить ее матушку от тяжелой болезни. Чтобы всерьез познать секреты медицины, ему приходится под видом глухонемого наняться в помощники к лучшему лекарю.
19. **Слушать в отсеках. Реж. Н. Засеев-Руденко. 1985 год. Игровой фильм.** Идут учения военно-морского флота. Командир подводной лодки Логинов и командир большого противолодочного корабля Золотницкий становятся условными противниками. Чувствуя ответственность за свои экипажи, командиры демонстрируют высокое мастерство, порядочность и дружескую взаимовыручку.

1990-2000 гг.

20. **Дети небес. Реж. Маджид Маджиди. 1997 год. Иран. Игровой фильм.** По пути из школы Али, мальчик из бедной семьи, теряет только что взятую из починки единственную пару обуви своей младшей сестры. Это была серьезная оплошность. И дети решают ничего не говорить родителями и , чтобы те ничего не заметили, придумывают маленькую хитрость. Но, как это иногда бывает, невинная затея приводит к неожиданным обстоятельствам.

Фильмы XXI века

2000-2010 гг.

21. **Звезда. Реж. Николай Лебедев. Россия. 2002 год. Игровой фильм.** Лето 1944 года. Красная Армия приближается к западной границе СССР. В тыл врага отправляют группу разведчиков с позывными «Звезда». Молодые ребята должны выполнить задание, от которого зависит очень многое. И чтобы справиться с поставленной задачей, героям придется пожертвовать очень многим.
22. **Форпост. Реж. Михаил Шадрин. Украина. 2007 год. 55:24** *Документальный фильм.* О фильме: Радуйся чужой любви и звонкому смеху не своих детей. Даже когда свинцовые тучи радуйся. В дождь и слякоть радуйся. Радуйся и ликуй, презирая боль, ибо имя тебе человек.
23. **Хайди. Реж. Ален Гспонер. Швейцария, Германия, ЮАР. 2015 год. Игровой фильм.** Девочка Хайди живет со своим дедушкой в маленькой альпийской деревушке. Она и её друг Петер пасут в горах коз и вполне довольны своей жизнью. Но однажды всё меняется ... Фильм «Альпийская сказка» про эту же историю девочки-сироты.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

24. **Флика. Реж. Майкл Майер. 2006 год. США, Великобритания. Игровой фильм.** Они встретились на просторах дикой природы - 16-летняя Кейти и 2-летняя дикая лошадь. Они внешне такие разные: человек и животное, но внутренне они очень схожи. Гордые, независимые, жизнелюбивые, стремящиеся к свободе. Они могут простить обиду и боль, но не предательство. Чистота их искренних отношений порождает настоящую любовь, идущую от силы духа.
25. **Красный, как небо. Реж. Кристиано Бортоне. Италия. 2006 год. Игровой фильм.** Действие фильма происходит в 1970 году. Картина повествует о десятилетнем мальчике Мирко, живущем в небольшом тосканском городке со своими родителями. Однажды Мирко берет висящее на стене ружье, которое оказывается заряженным. Падая, ружье выстреливает и ранит мальчика. В результате Мирко слепнет, и родители вынуждены отправить его в специализированную католическую школу для слепых в Пизе. Мирко попадает в совершенно чужой для него мир, но постепенно находит там новых друзей. Потеряв зрение, мальчик открывает для себя целый мир звуков, на которые раньше не обращал внимания, и этот мир увлекает его. Раз в год в школе ставится спектакль для родителей на религиозную тему, но Мирко с друзьями нарушают многолетнюю школьную традицию и придумывают свою сказочную историю, которую разыгрывают при помощи одних только звуков.
26. **Малыш. Реж. Джон Тёртелтауб. 2000 год. США. Игровой фильм.** Рассорокалетний мужчина, который привык жить так, как ему этого хочется. Однажды герой фильма получает от судьбы неожиданный подарок - он встречает себя, только в детстве. К нему приходит мальчик из прошлого. Прошлое и настоящее перемешиваются. Мальчик пытается устанавливать свои правила в доме, который будет принадлежать ему в будущем. Вот только Рассу это не сильно нравится. «Малыш» заставляет многих зрителей задуматься о собственной жизни, о том, ради чего они живут на этом свете.
27. **Лесси. Реж. Чарльз Стерридж. США. 2005 год. Игровой фильм.** Перед второй мировой войной в маленьком шахтерском городке графства Йоркшир бедная семья вынуждена продать свою любимую собаку Лесси лорду Редлингу. Но во время переезда на северное побережье Шотландии в замок лорда тоскующая по семье Лесси сбегает от своих новых хозяев. Так начинаются невероятные приключения храброй собаки...
28. **Полосатое лето. Реж. Елена Цыплакова. Россия. 2003 год. 50 мин (306 мин.) Игровой фильм.** Сериал из 6 серий, и каждая длится примерно час, что позволяет лучше и ярче раскрыть характеры

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

всех персонажей, но при этом серии не кажутся затянутыми. Есть в них место и экшну, и простым житейским радостям вроде дискотеки и походов в лес. А также есть место и извечным проблемам отцов и детей. В «Полосатом лете» нашлось место даже вопросам об экологии окружающей среды и проблемам браконьерства. И что самое главное — так это то, что главные герои до всего доходят сами, почти без помощи взрослых, а через них это находит отклик и в зрителе. Очень хорошее, доброе кино для семейного просмотра. Чем забивать голову ребенка американским ширпотребом, лучше посмотрите вместе с ним «Полосатое лето». И ребенок, и родитель останутся довольны.

2010-2019 гг.

- 29. Время первых!** Реж. Дмитрий Киселев. Россия. 2017 год. *Игровой фильм.* 8 марта 1965 года. В космической гонке СССР пока обгоняет Соединённые Штаты Америки, но американцы уже готовят полёт на Луну, и СССР должен быть впереди — советские космонавты должны первыми осуществить выход в открытый космос.
- 30. История дельфина.** Реж. Чарльз Мартин Смит. США. 2011 год. *Игровой фильм.* Дельфины умные и невероятно преданные существа. Как подтверждение этому - просмотр кинофильма «История дельфина» (Dolphin Tale). Прогуливаясь по берегу, подросток Сойер обнаруживает раненого дельфина, выброшенного волнами. В особой больнице для морских животных его выхаживают и дают ему имя Уинтер. Полученное ранение лишает дельфина Уинтера возможности свободно передвигаться в результате утраты хвоста. Хвост играет роль руля при движении, выжить без него очень сложно. Однако на помощь Уинтеру приходят его новые друзья, опытные биологи и умелые протезисты, которые делают протез утраченной части тела, успешно справляющейся со своими функциями.
- 31. «Little Boy» (Малыш).** 2015 год. Режиссер: Алехандро Гомес Монтеверде, США, Мексика. *История ребенка по имени Пеппер, который очень сильно желает, чтобы его отец вернулся со Второй мировой войны. Отец — это стена семейной крепости, которую он охраняет. Отец — это пример для подражания своим детям, которых он растит. Отец — это лучший друг и напарник, который в беде не бросит и будет с тобой до последнего. Но в одночасье все меняется, когда Война забирает главу семейства на фронт, а маленький Пеппер остается со скорбящей по потери матерью и болезненно воспринявшему негодность к службе старшим братом, то есть по большому счету наедине со своими страхами и необычайно сильным желанием хоть как-то помочь ускорить отцу*

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

возвращение домой. Кино при этом получилось очень красивым и запоминающимся.

32. **Фритьоф Нансен. Нет жизни без борьбы. Реж. Д. Новоселова. 2014 год. Россия.** *Документальное кино о жизненном пути великого ученого. Упорство, сила воли, помощь ближним.*
33. **Альпийская сказка. Реж. Пол Маркус. 2005 год. Великобритания.** *Сирота Хайди живет у дедушки, который любит ее и по-своему о ней заботится. У девочки появляется друг Питер, по прозвищу Повелитель коз. Но тетка готова за деньги отдать ее в богатую семью в качестве живой куклы. К счастью для всех, Хайди подружилась с девочкой-инвалидом, вернулась к дедушке, помогла подруге встать на ноги.*
34. **Звездочки на земле. Реж. Аамир Кхан, Амол Гуптэ. 2007 год. Индия.** *Игровой фильм.* *Восьмилетний паренек Ишан Авасти страдает редким заболеванием – дислексией. Он не способен усидеть за партой и усвоить школьный материал, в его фантазиях лишь игры на цветущем поле с ярким воздушным змеем. Родители вынуждены отправить паренька в интернат и полностью отрезать от привычного мира. Ребенок страдает, скучает по дому, и только встреча с новым учителем рисования полностью меняет его восприятие действительности. Рам Никумб – добрый наставник, он сам страдал в детстве от одиночества и теперь готов стать Ишану верным и надежным другом.*
35. **Мысли о свободе. Реж. Кэррол Бэллард. 2005 год. США.** *Игровой фильм.* *Один из фильмов, рассказывающий историю двенадцатилетнего мальчика Ксана, однажды нашедшего детёныша гепарда и вырастившего его в домашних условиях. Однако будучи от природы диким животным, гепард не мог всю жизнь оставаться в неволе, поэтому Ксан решает выпустить лучшего друга на свободу и вместе с ним сам убегает из дома. На пути мальчика и его пятнистого друга ждут нелёгкие испытания, среди которых суровая африканская жара, голод, дикие животные и местные браконьеры.*
36. **Частное пионерское. (первая серия) Россия. Реж. А. Карпиловский. 2013 год.** *Игровой фильм.* *Добрая поучительная история о счастливом детстве двух лучших друзей-пятиклассников Мишки и Димки. На рыбалке один из ребят падает в реку. Жизнь ему спасает неизвестно откуда появившаяся бездомная собака. Ребята решают во что бы то ни стало оставить собаку себе, но и Мишкины, и Димкины родители категорически против. Животное на ночь оставляют на улице, откуда его сразу отправляют в отлов. Чтобы выкупить собаку ребятам придётся раздобыть немалые деньги.*

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

37. **Ура, каникулы!!!** Реж. А. Каприловский. Россия. 2015 год. *Игровой фильм.* Прошло два года. Наши герои выросли. Димка, Мишка и Лена едут в пионерский лагерь на море. Вместе с ними любимая собака Савва. В лагере их ждут необыкновенные приключения, сокровища, дуэли, пещеры и многое другое. И, конечно, первая любовь с настоящими шекспировскими страстями.
38. **Жизнь Пи.** Реж. Энг Ли. 2012 год. США, Великобритания, Франция, Канада, Индия. *Игровой фильм.* Семья пятнадцатилетнего индийского мальчика Пи решает эмигрировать из родной Индии в Канаду, чтобы начать там новую жизнь. Отец Пи владеет собственным зоопарком с множеством экзотических животных, которых он берёт с собой в дорогу, чтобы выгодно продать по прибытии. На полпути корабль, на котором передвигалась семья, терпит крушение. Очнувшись, Пи понимает, что он находится посередине Тихого океана в одной шлюпке с гиеной, раненой зеброй и огромным голодным тигром.
39. **Рожденные на воле.** Реж. Дэвид Ликли. США. 2011 год. *Документальный фильм, 40 мин.* Невероятно душевный, понятный и необходимый фильм, рассказывающий о нелёгких буднях людей, спасающих осиротевших детёнышей диких животных. Из дня в день эти мужественные, удивительные люди, посвятившие жизнь заботе о слонятах в Кении и маленьких орангутангах в лесах Борнео, дарят маленьким существам материнскую заботу, ласку и любовь, такую простую и такую нужную.
40. **Александр и ужасный, кошмарный, нехороший, очень плохой день.** Реж. Мигель Артета. 2014 год. США. *Игровой фильм.* Главный герой фильма – двенадцатилетний Александр, за которым, как по пятам, следуют неудачи. Сначала старший брат разослал его «отфотошопленные» фотографии всем одноклассникам, потом он чуть не спалил школу на уроке химии, старшеклассники издеваются над ним, долгожданная вечеринка срывается, а самая красивая девочка в классе совсем не обращает внимания. Накануне своего дня рождения Александр загадывает желание, чтобы хоть раз окружающим довелось ощутить на себе его проблемы. Желание, естественно, сбывается и уже с утра у счастливого семейства всё начинает идти наперекосяк.
41. **Энни.** Реж. Уилл Глак. 2014 год. США. *Игровой фильм.* Очаровательная и остроумная Энни живет в неприглядном приюте для сирот под присмотром зловредной воспитательницы. Но однажды ее унылая жизнь переворачивается.
42. **Небесный верблюд.** Реж. Ю. Фетинг. Россия. 2015 год. *Игровой фильм.* Калмыки говорят, что облако в виде верблюда приносит удачу. Под таким облаком родился белый верблюжонок Алтынка. На съемках

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

фильма случайно гибнет белый верблюжонок. Срочно нужен дублер. Киноадминистратор приезжает на дальнюю степную стоянку бедного чабана Доржи. Алтынка продан. Верблюдица-мать бежит в степь на поиски своего сына. 12-летний Баир - сын Доржи - садится на старый папин мотоцикл и отправляется в степь на поиски верблюдицы.

43. **Мальчик с велосипедом.** Реж. Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн. 2011 год. Бельгия, Франция, Италия. История 12-летнего подростка, который хочет найти отца, оставившего его в детском доме. Совершенно случайно он знакомится с Самантой, хозяйкой парикмахерской, которая позволяет мальчику оставаться с ней на выходные. Фильм о предательстве, отчаянии, надежде.
44. **Хранитель времени.** Реж. Мартин Скорсезе. США. 2011 год. *Игровой фильм.* После того, как ловкому и изобретательному Хьюго удается раскрыть секрет таинственного механизма, оставленного его погибшим отцом, он отправляется в путешествие, которое изменит тех, кто его окружает, и приведет в безопасное и прекрасное место, которое он назовет своим домом.
45. **Воробей.** Реж. Юрий Шиллер. 2010 год, Россия. *Игровой фильм.* По местной легенде, лошади в деревне Васильевке появились чудесным образом много лет назад. С тех самых пор знаменитый на весь край лошадиный табун заботливо оберегался жителями деревни. Его удалось спасти даже в голодные военные времена. Но когда, уже в наши дни, в деревне случился неурожай и перед председателем сельсовета встал вопрос - как платить людям зарплаты и при этом возвращать банковский кредит, взятый в прошлом году, - он решает отправить табун на скотобойню. На защиту лошадей встает вся деревня, но экономическая целесообразность оказывается важнее всех прочих доводов. Тогда единственным защитником табуна оказывается маленький Митя Воробьев, Воробей - сын пастуха.

Фильмы XXI века (детские киностудии и авторские работы)

1. **Школьные манжеты.** Реж. Е. Устюгова. 2014 год. 19 мин. *Игровой фильм.* Оля Устинова – хорошая ученица, спортсменка, любящая дочка и внучка. К сожалению, она совершает кражу. Чтобы обрести душевный покой и вернуть здоровье, Оле нужно искренне раскаяться в своем поступке. Фильм о школьной жизни, первой любви, крепкой дружбе, о прощении и покаянии.
2. **Станный дуэт.** Детская студия анимации "Мультфильм своими руками" г. Луга. 2014 год. 3 мин. Девочка умирает в блокадном Ленинграде. Разделив последний кусок хлеба, проявляет

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

человечность по отношению к чужому щенку.

<https://www.youtube.com/watch?v=f1eVzOU3GJk>

3. **Невыученный урок 14/41.** Реж. Н. Ведмицкая. 26 мин. *Игровой фильм.* Донбасс. 1 октября 2014 года. Обстрел школы. Ученик остался в классе, дверь завалило. Неожиданно начинается переписка с таким же мальчиком, только спасавшемся в школе в 1941 году. «Мы что не победили?»
4. **Непобежденный.** Реж. Сергей Буров. 2019 год. 33 мин. *Игровой фильм.* Фильм рассказывает историю подростка Кости, живущего в г. Дмитров. Однажды во время семейного ужина Костя заключает пари со своим отцом, военным летчиком: если он сделает фильм про их легендарного земляка, Героя Советского Союза, летчика Константина Аверьянова, то получит собаку. Чтобы сделать по-настоящему хороший фильм, достойный такой личности, Костя вместе с младшим братом должны найти и взять интервью у людей, которые имеют отношение к легендарной личности Константина Аверьянова. Но, казалось бы, простая, на первый взгляд, задача меняет жизненные приоритеты Кости. Подвиги и тяжелая жизнь великого летчика дают возможность Косте по-другому посмотреть на свою жизнь, преодолеть свои страхи и повзрослеть.
5. **Дневник памяти.** Реж. Д. Чобанов. 2014 год. 12 мин. *Игровой фильм.* Современный подросток находит на чердаке дома дневник ребенка блокадного Ленинграда и совершает путешествие в город, которого нет. В фильме собраны выдержки из реальных записок юных ленинградцев. Самый известный из них, дневник Тани Савичевой, лег в основу сценария.

- Список для детей 8-9 классов
ФИЛЬМЫ XX века -

1930-1950 гг.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

1. **Огни большого города.** Реж. Ч. Чаплин. 1931. США. *Игровой фильм.* Маленький Бродяга встречает красивую слепую девушку, торгующую цветами на улице, она по ошибке принимает его за богатого герцога. Узнав о том, что операция может вернуть ей зрение, маленький Бродяга пускается на поиски денег.
2. **Два бойца.** Реж. Л.Луков. 1943. *Игровой фильм.* Легендарный военный фильм по повести Льва Славина «Мои земляки», рассказывающий о фронтовой дружбе солдат Аркадия Дзюбина, неунывающего, лихого и бедового парня из Одессы, и Саши Свинцова — «Саши с Уралмаша», преисполненный юмором, добротой и таким пониманием солдатской жизни, что картина пользовалась успехом долгие годы.

1950-1960 гг.

3. **Баллада о солдате.** Г.Чухрай, 1959. *Игровой фильм.* Молодой солдат, 19-летний Алеша Скворцов совершил подвиг, подбил несколько вражеских танков. Наградой для героя стал короткий отпуск домой. И он увидит дом, обнимет мать и пообещает ей вернуться. А потом снова уедет на фронт, чтобы погибнуть. Режиссер Григорий Чухрай заметил однажды в интервью: «Я решил сделать фильм о том, что случается, когда мир теряет одного единственного человека».

1960-1970 гг.

4. **Берегись автомобиля.** Реж. Э. Рязанов. 1966. *Игровой фильм.* Кинокомедия. Страховой агент Юрий Деточкин, кристально чистый и наивный человек, движимый чувством справедливости, угоняет автомашины у людей, живущих на нетрудовые доходы, продает их, а полученные деньги переводит детским домам.
5. **Шумный день.** Реж. Анатолий Эфрос, Георгий Натансон. 1960. *Игровой фильм.* На обычной московской улице в ничем не примечательном доме дружно живет семья: мать и четверо детей. Но в один «прекрасный» день в этой семье происходит жестокий конфликт из-за мебели, которой забита квартира. Впрочем, мебель - только повод. На самом деле сталкиваются два мировоззрения, разные представления о жизненных ценностях.
6. **Я шагаю по Москве.** Г. Данелия, 1963. *Игровой фильм.* Володя работает монтажником в Сибири, в Москве он проездом. Его небольшой рассказ, опубликованный в журнале «Юность», вызвал интерес у писателя Воронина, пригласившего Володю на важный разговор. В метро он знакомится с Колей — молодым задорным пареньком, возвращающимся с ночной смены. Володя собирается остановиться у своих друзей, но не знает точно, где находится нужный переулок, Коля предлагает его проводить. На Чистопрудном бульваре

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

Володю кусает оставленная без присмотра собака. Коля приглашает Володю домой, чтобы зашить порванные брюки, знакомит его с семьёй. Вскоре оказывается, что знакомые Володи уехали из Москвы на лето, Володя оставляет вещи у Коли и уходит по делам.

- 7. Женя, Женечка и «Катюша». 1967 год. Игровой фильм.** В Женечку Землянику — связистку полка гвардейских минометов — все немножечко влюблены. Женя Колышкин слывет среди однополчан разгильдяем и неисправимым романтиком. Но война и любовь заставляют юношу возмужать, глубже осмыслить мир, где случаются не только забавные приключения.

1970-1980 гг.

- 8. Не болит голова у дятла. Реж. Д. Асанова. 1976. Игровой фильм.** Сева Мухин — или попросту Муха, как зовут его друзья - одаренный человек, мечтающий стать музыкантом, ударником в ансамбле. Он везде слышит музыку — в скрипе старых ворот, шуме дождя и даже в дробе дятла. Мухе четырнадцать лет, он жаждет самоутверждения, но его все воспринимают, как младшего брата Мухина, знаменитого баскетболиста. Неужели так будет всегда? Фильм об упорстве и силе воли.
- 9. Сто дней после детства. Реж. С. Соловьев. 1975. Игровой фильм.** Пионерский лагерь, лето, первая любовь, первая горечь от неразделенных чувств, открытие новых миров... Романтическая, нежная, поэтическая, теплая и сердечная картина о рождении Человека, о становлении души, о взрослении.
- 10. Волшебная сила искусства. Реж. Н. Бирман. 1970 год. Игровой фильм.** Аркадий Райкин. Пожилую учительницу донимают соседи по коммунальной квартире. Бывший ученик, теперь актер, помог поставить на место хамов, мешающих жить пожилой женщине.
- 11. Когда я стану великаном. Реж. И. Туманян. 1978. Игровой фильм.** Петя Копейкин не вышел ростом, не имеет крепкой мускулатуры, и девушки на него не обращают внимания. Но в нем живет настоящий большой художник, талантливый поэт, который обязательно сделает невысокого Петю настоящим великаном. Нужно только разглядеть в нем величие, открыть его настоящий масштаб. Герой фильма школьник Петя Копейкин доказывает, что такие понятия, как храбрость, благородство и честь, присущи не только временам плаща и шпаги, но и сегодняшнему дню.
- 12. Доброта. Реж. Э. Гаврилов. 1977. Игровой фильм.** Учительница литературы Мария Николаевна Струженцова считает, что основой воспитания учащихся должна быть Доброта в самом высоком

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

понимании этого слова. Найти путь к сердцу, разбудить совесть — вот что, по ее мнению, главное.

- 13. Белый Бим Черное ухо. Реж. С. Ростоцкий. 1979. Игровой фильм.** Это трогательная история об охотничьей собаке, всем сердцем преданной своему хозяину, пожилому писателю. Однажды фронтовик Иван Иванович тяжело заболел (после войны давали о себе знать старые раны). Кроме верного Бима у него никого не было. Когда Ивана Ивановича увезли в больницу, для пса начались странствия по чужим домам и незнакомым семьям. Много страданий выпало на долю Бима, не подозревавшего об истинной сути человеческой природы. Но среди разных людей, повстречавших пса и по мере возможностей пытавшихся помочь ему, были и добрые горожане. Почти такие же, как его хозяин.
- 14. Баламут. Реж. В.Роговой.1978. Игровой фильм.** О Пете Горохове, добродушном деревенском увальне, в стенах московского института отстаивающем свое "я". Забавный Горохов с усердием постигает английский, доводя соседей по комнате до иступления, преданно любит очаровательную двухметровую студентку-мулатку и регулярно посещает свою преподавательницу по языку в роддоме. Благодаря этому странному "пришельцу от сохи" однокурсники легко усваивают культ дружбы и неписанные законы чести.
- 15. Случайные пассажиры. Реж. М. Ордовский. 1979. Игровой фильм.** Шофер Иван Жаплов - человек жестковатый, замкнутый, лишенный эмоций, прижимистый, не брезгующий «левым» заработком. Но однажды герой в утреннем тумане чуть не налетает на потерпевшую аварию полторку и обнаруживает в ее кузове юную воспитательницу детского дома с продрогшими за ночь детьми. Этот случай неожиданно открывает в его характере совсем иные черты: внимание, сострадание и готовность помочь обездоленным детям.
- 16. Экипаж. Реж. А. Митта. 1979. Игровой фильм.** Во время полета самолет с пассажирами на борту попадает в зону землетрясения. Машина получает многочисленные повреждения и только благодаря мужеству и самоотверженности летчиков рейс удаётся благополучно завершить.
- 17. По семейным обстоятельствам. Реж. А. Корнев. 1977 год. Игровой фильм.** Семейно-бытовая комедия о том, как нелегко уживаться вместе несколькими поколениям. Галину Аркадьевну вышедшая замуж и родившая ребенка дочь хочет усадить дома с внучкой. Но Галина Аркадьевна - начальник и привлекательная женщина, и быть в роли классической бабушки ну никак не может. Дочь обижается, зять возмущается, план горит, внучка плачет. И энергичная Галина

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

Аркадьевна решает разъехаться с молодыми. В квартирном поиске она знакомится с немолодым, но обаятельным художником. И выходит замуж. Теперь она - о, ужас! - невестка при очень строгой свекрови. Изольда Тихоновна никому расслабиться не даст!

18. Врача вызывали? Реж. Вадим Гаузнер. 1974. Игровой фильм. Участковый врач Катя Лузина недавно закончила институт. Нелегко даются ей первые шаги: поначалу приходится сталкиваться и со скептическим отношением больных к ее молодости, с рутинной и даже с подлостью. Но целеустремленность и любовь к людям помогают Кате стать отличным врачом. Ее приглашают работать в клинику к знаменитому профессору.

19. Командир счастливой «Щуки». Реж. Б. Волчек. 1972 . Игровой фильм. Фильм о моряках-подводниках Северного флота, осуществляющих в годы войны успешные боевые рейды в полярных широтах. За советской сумбаринной «Щ-721», потопившей немало вражеских кораблей, фашисты вели долгую охоту. В конце концов она оказывается в почти безвыходной ситуации. Однако командиру и в этот раз удается спасти подлодку - правда, ценой собственной жизни.

1980-1990 гг.

20. Опасный возраст. Реж. А. Прошкин. 1981. Игровой фильм. Родители поссорились, развелись, сын-подросток не хочет жить ни с мамой, ни с отцом. Он уезжает учиться, начинает взрослую жизнь. Отсутствие сына, как ни странно, объединяет расставшихся родителей.

21. Вам и не снилось Реж. И. Фрэнз. 1980. Игровой фильм. Москвичка-старшеклассница Катя Шевченко переезжает в новый дом. В новой школе она оказывается в одном классе с Романом Лавочкиным, и постепенно их дружба перерастает в любовь. В мать Кати когда-то в юности был страстно влюблен отец Романа, и теперь мать мальчика панически боится, что муж уйдет от неё к бывшей возлюбленной, и из-за этого ненавидит и Катю. Она стремится всеми силами разлучить детей. Фильм о любви современных Ромео и Джульетты, только со счастливым финалом.

22. Все наоборот. Реж. В.Фетисов, В. Грамматиков. 1981. Игровой фильм. Десятиклассники Андрей и Наташа, гуляя по городу, решили пожениться. Но мамы и папы воспротивились их неожиданному решению и отказали им в материальной поддержке. Попытки начать жизнь самостоятельно сразу же привели к взаимным ссорам и обидам. Не доводя дело до драки, герои безболезненно расстались. Все нужно делать вовремя. Комедия.

23. Джейн Эйр. Реж. Дж. Эмис. Великобритания. 1983. Игровой фильм. Джейн Эйр, скромная, но гордая и независимая девушка-сирота,

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

устраивается гувернанткой в поместье мистера Рочестера. Полюбив друг друга, Джейн и Рочестер собираются пожениться. Став невестой любимого человека и испытав небывалое счастье, Джейн сохраняет самообладание и независимость. Она продолжает давать уроки его дочери и отвергает роскошные подарки жениха. Но в день свадьбы открывается страшная тайна, которая может навсегда разрушить мечты влюбленных и полностью изменить все в их жизни.

- 24. До свидания, дети.** Реж. Луи Маль. 1987. *Игровой фильм.* Вторая мировая война, Франция оккупирована нацистами. Настоятель католического колледжа для мальчиков решает дать приют нескольким еврейским детям. Главный герой, мальчик-француз по имени Жюльен Кантен, подружился с одним из них. И когда гестапо по чьей-то наводке обнаруживает прегрешение настоятеля, и его вместе с еврейскими детьми увозят на верную смерть, это становится для Жюльена страшным ударом на всю жизнь.
- 25. Берегите женщин.** Реж. В. Макаров, А. Польшинникова. 1981. *Игровой фильм.* Музыкальная комедия. Молодой журналист-практикант Евгений Масловский командирован в морской порт для того, чтобы освоить на практике свою профессию и написать репортаж о работе на судах. По предложению заместителя начальника порта по кадрам Айвазова его «внедряют» в экипаж буксира «Циклон» коком. Неожиданно оказывается, что весь экипаж судна состоит из девушек. Фильм о любви, силе воли, хорошем упрямстве.
- 26. Секретный фарватер.** Реж. В. Костроменко. 1987. *Игровой фильм.* Фильм повествует о командире торпедного катера Борисе Шубине, который на исходе войны встречается с таинственной немецкой субмариной без опознавательных номеров. Охотясь за этой субмариной, он узнает о секретном фарватере и страшных тайнах Третьего Рейха.
- 27. Михайло Ломоносов.** Режиссер Александр Прошкин. 1986 год. *Игровой фильм.* Девятисерийная биографическая картина о знаменитом ученом, поэте и просветителе. Создателям этой масштабной ленты удалось достаточно исторически точно восстановить ход событий и общий культурно-исторический фон. В нашем интернет-кинотеатре можно посмотреть онлайн сериал «Михайло Ломоносов» и погрузиться в атмосферу России XVIII века. Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем: сложно назвать хотя бы одну сферу, в которую Ломоносов не внес свой вклад. В литературе он утвердил основы современного русского языка, первым дал определение физической химии, наиболее близкое к современному, в физике заложил базу термодинамики. Исследователь во многом предвосхитил свою эпоху, и

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

некоторые его открытия стали толчком к дальнейшему развитию тех или иных наук. Его также можно назвать энциклопедистом, астрономом, естествоиспытателем.

28. Будет ласковый дождь. Режиссер: Назим Туляходжаев. 1984 год. 10 мин. Мультфильм студии "Узбекфильм". По мотивам рассказа Рэя Брэдбери.

1990-2000 гг.

29. Старик и море, Реж. Александр Петров. 1999. Анимационный фильм. История дружбы между маленьким деревенским мальчишкой и старым рыбаком. Сантьяго, сильный и гордый человек, не может смириться с неумолимым течением времени, отнимающим физические силы. Уже много недель он возвращается без улова. Наконец он принимает решение — уйти за добычей далеко-далеко в море и без улова не возвращаться. Только так старый рыбак может вернуть себе уверенность и самоуважение.

- Фильмы XXI века -

2000-2010 гг.

30. Хористы. Реж. Кристоф Барратье. 2004. Франция, 1949 год. *Игровой фильм.* Отчаявшись найти работу, учитель музыки Клемент Матье попадает в интернат для трудных подростков. Там он видит, к каким жестоким «воспитательным мерам» прибегает ректор этого заведения Рашан. Чем больше издевается Рашан над мальчиками, тем агрессивнее они становятся. Добродушного по натуре Матье возмущают эти методы, но он не в состоянии открыто протестовать. Но однажды ему, автору многочисленных музыкальных произведений, которые он скромно прячет в своей комнате, приходит в голову замечательная идея: организовать школьный хор.

31. В погоне за счастьем. Реж. Габриэле Муччино. 2006. США. *Игровой фильм.* Крис Гарднер – отец-одиночка. Воспитывая пятилетнего сына, Крис изо всех сил старается сделать так, чтобы ребенок рос счастливым. Работая продавцом, он не может оплатить квартиру, и их выселяют. Оказавшись на улице, но не желая сдаваться, отец устраивается стажером в брокерскую компанию, рассчитывая получить должность специалиста. Только на протяжении стажировки он не будет получать никаких денег, а стажировка длится 6 месяцев.
<https://www.kinopoisk.ru/film/v-pogone-za-schastem-2006-104938/>

32. Хатико: самый верный друг. Реж. Лассе Халльстрём. 2009. США, Великобритания. *Игровой фильм.* Паркер Уилсон обретает настоящего друга: находит потерявшегося щенка, пытается пристроить, но собака остается рядом и становится преданным другом. Хозяин умирает, а пес преданно ждет его на вокзале.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

- 33. Боевой конь. США, Индия. 2011. Игровой фильм.** Военная драма режиссёра Стивена Спилберга по одноимённому роману Майкла Морпурго, впервые опубликованному в Великобритании в 1982 году. История невероятной дружбы мальчика Альберта и коня Джоуи. Когда начинается Первая мировая, и Джоуи отправляют вместе с кавалерийским полком на поля сражений Франции, Альберт, несмотря на слишком юный для военной службы возраст, все равно уходит на фронт, чтобы найти и спасти друга.
- 34. Билли Элиот. Реж. Стивен Долдри. 2000.** Пронзительный и тонкий фильм британского режиссера Стивена Долдри об 11-летнем мальчике из депрессивного шахтерского городка, мечтающем стать танцором. Его увлечение не понимают самые близкие люди, общество осуждает саму мысль о том, что мальчик решил танцевать, но сила духа и преданность своей мечте побеждают. Этот фильм не про танцы, а про общественные предрассудки и про веру в себя.
- 35. Перед классом. Реж. Питер Уэрнер. 2008. США. Игровой фильм.** С шести лет Брэд страдает синдромом Туретта. Его симптомы – частые моторные и вокальные тики, которые невозможно подавить. Тем не менее Брэд бросает вызов всем барьерам и неприятностям, и даже двадцать четыре отказа подряд не останавливают его на пути к мечте стать учителем.
- 36. Элина. Реж. Клаус Хярё. 2002. Швеция, Финляндия. Игровой фильм.** Фильм о детстве, о взрослении и о том, что нужно всегда стоять на своём, даже если под ногами болотная топь. Маленькая Элина приходит на болото, чтобы разговоривать со своим умершим отцом, который однажды показал ей, как пройти в самое сердце трясины. Для неё — это свой мир, своё урочище, где она прячется от серой действительности тяжелой деревенской жизни. Здесь у неё тихие, неспешные разговоры с папой обо всём. Там — маленькая финская деревня в Северной Швеции; придирчивая фрекен Хольм, которая поставила себе задачу обучить «этих неблагодарных маленьких финнов» шведскому языку, разумеется насильственно, потому что только так ей представляется возможным «внести порядок в хаос».
- 37. Оскар и Розовая дама. Реж. Эрик-Эммануэль Шмитт. 2009. Франция, Бельгия, Канада. Игровой фильм.** Оскар, десятилетний мальчонка, вот уже несколько месяцев пребывает в госпитале. Ни его родители, ни врачи не хотят говорить ему о его болезни. Только Роз - ворчливая доставщица пиццы - общается с ним открыто и прямо. Чтобы как-то его развлечь, Роз придумывает игру: каждый из 12-ти оставшихся дней его жизни считать за десять лет. Так он проживает целую жизнь. А чтобы делиться впечатлениями, тревогами и радостями своей жизни, Оскар

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

пишет письма Богу, и Роз их отправляет на воздушном шарике в небо. Оба они и не подозревают, насколько повлияет на них их дружба.

38. Ю-571. Реж. Джонатан Мостоу. Франция, США. 2000. 1942 год. *Игровой фильм.* Немецкие подводные лодки хозяйничают в Атлантике. Радиоперехваты не дают союзникам ничего: сообщения противника не поддаются расшифровке. И тогда американские моряки получают секретное задание: захватить вражескую субмарину U-571 и находящуюся на ее борту шифровальную машину «Энигма». Захватить и вернуться обратно.

39. Белый плен. Режиссер Фрэнк Маршалл. США. 2005 год. *Игровой фильм.* В Антарктиду пребывает научная экспедиция, и ее члены немедленно приступают к изучению заснеженной территории. Одного из исследователей зовут Джерри Шепард, этот человек просто обожжет снег. Рядом с ним его лучший друг по имени Купер, и еще ученый-геолог решил составить им компанию. Они с энтузиазмом принимаются за дело, верят, что достигнут цели. Экспедиция во льды была снаряжена для того, чтобы отыскать на заснеженном континенте метеорит. Белые просторы исследователи пересекали на собачьих упряжках. Эти четвероногие были опытными и неплохо ориентировались на местности. Внезапно началась вьюга, и группа была вынуждена повернуть обратно. Собак ученые потеряли, и им приходится прокладывать себе дорогу самостоятельно. Собаки в свою очередь тоже пытаются выжить в ужасных условиях. Людям надо бы помочь этим отважным четвероногим...

2010-2019 гг.

40. Другие люди. Реж. К. Косолапов. 2015. Фильм о милосердии, доброте, уважении к старшему поколению. В книжный магазин вот уже несколько дней подряд приходит старик и читает книгу, которую из-за дороговизны не может купить. Девушка-продавец убеждает хозяина не обижать старого человека.

41. Кон-Тики. Реж. Хоаким Роннинг, Эспен Сандберг. 2012. *Игровой фильм.* История о всемирно известном путешественнике Туре Хейердале, совершившем в 1947 году эпическую экспедицию — пересечение Тихого океана на плоту Кон-Тики. Гигантские киты, схватки с голодными акулами, грозовой шторм, раздирающий ветер, битва за жизнь посреди бушующей стихии. Героям предстоит проявить немалую силу и трудолюбие, чтобы этот день не стал последним. Это невероятное путешествие навсегда изменит людей, которые рискнули в него отправиться.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

- 42. Восточный ветер. 2013. Германия.** Мятажная Мика не прошла учебный год. Вместо того чтобы отправиться в лагерь отдыха со своей подругой, как и планировала, родители отправляют ее на ферму к бабушке Марии Кальтенбах. Здесь она должна была с головой уйти в учебу. Но вместо учебы Мика находит себе более интересное занятие. В конюшне она познакомилась с неукротимым жеребцом Оствиндом, который ранил когда-то ее бабушку. Чтобы спасти лошадь от предстоящей продажи «венграм», Мика хочет принять участие в предстоящем турнире по прыжкам и доказать, что Оствинд не «непригоден». За четыре недели Мика смогла научиться ездить верхом и на одной из тренировок смогла доказать своей бабушке, что Оствинд небесполезен и что у них есть шанс на победу в предстоящем турнире.
- 43. Медный всадник России. Реж. Василий Ливанов. Россия. 2019 год.** *Игровой фильм.* История создания памятника Петру I, благодаря поэме Александра Сергеевича Пушкина известного как «Медный всадник». По приглашению императрицы Екатерины II скульптор Этьен-Морис Фальконе приезжает из Франции для создания монумента. Благодаря кропотливой работе и мучительным творческим поискам мастера памятник становится не просто произведением искусства, но одним из символов России.
- 44. Капитанская дочка. Александр Пушкин. Цикл Русская литература Александр Ужанков. Реж. С. Струсовский. 2015.** Образовательный фильм по повести, православная трактовка произведения.
- 45. Шинель. Николай Гоголь. Цикл Русская литература Александр Ужанков. Реж. С.Струсовский. 2015.** Образовательный фильм по повести, православная трактовка произведения.

- Фильмы XXI века (детские киностудии и авторские работы) -

- 1. Листья падали в сентябре.** Фильм о страшной трагедии в Беслане. Воспоминания школьников и их учителей. Вера в Бога помогла спастись многим.
<https://www.youtube.com/watch?v=5nDMAxAvQos&feature=youtu.be>
- 2. Поколение. Реж. Роман Отырба.** *Короткометражный фильм.* Старика сбивают с ног. Молодой человек спешит в клуб. В прозрачной витрине танцуют девушки, танцуют весьма вызывающе. Старый фронтовик вспоминает свою молодость. Ему все-таки помогают поднять трость.
- 3. Последняя командировка Андрея Туркина. Димитриевская школа. 2014.** Фильм посвящен освободителю школьников города Беслана. Фильм о доблести и отваге, о долге перед родиной и людьми.

1950-1960 гг.

- 1. Летят журавли. Реж. М. Калатозов. 1957. Игровой фильм.** Фильм с удивительной эмоциональной силой рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание. В центре киноповести — трагическая история двух влюбленных, которых война разлучила навсегда.

1960-1970 гг

- 2. Доживем до понедельника. Реж. С. Ростоцкий. 1968. Игровой фильм.** Главный герой - учитель истории Мельников - много размышляет, строго и требовательно спрашивает. Ему знакомы и сомнения, и моменты усталости, и неудовлетворенность. И Мельников не всегда прав. Но он борется, ищет, любит, преодолевает трудности и сомнения.
- 3. Иваново детство. Реж. А. Тарковский. 1962. Игровой фильм.** Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике.
- 4. Обыкновенный фашизм. Реж. М. Роом. 1965. Документальный фильм.** О фильме: "Показывая вам нашу картину, мы, разумеется, не рассчитывали осветить все формы такого явления как фашизм. Это невозможно в пределах одной картины. Да это невозможно хотя бы потому, что многое, очень важное, не оставило никаких следов на пленке. Не было снято. Из огромного количества материала мы отобрали то, что показалось нам самым поразительным, что дает нам возможность вместе с вами поразмышлять..." (М. Роом).
- 5. Освобождение** — киноэпопея из пяти фильмов о Второй мировой войне, снятая совместно несколькими странами в **1968—1972 годах, режиссёра Юрия Озерова.**
К 1968 году был завершён первый фильм эпопеи - «Огненная дуга». К лету 1969 года режиссёр закончил также и второй фильм («Прорыв»). В конце 1970 - начале 1971 года вышел третий фильм киноэпопеи — «Направление главного удара» (в двух частях). А в конце 1971 года — два заключительных фильма — «Битва за Берлин» и «Последний штурм».

1970-1980 гг.

- 6. Плохой хороший человек. Реж. Иосиф Хейфиц. 1973. Игровой фильм.** По рассказу Антона Павловича Чехова "Дуэль". Действие разворачивается в

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

90-е годы XIX века в небольшом городке на юге России. Промотававшийся молодой дворянин Лаевский накануне дуэли вспоминает свою беспутную жизнь. Два года назад он поселился в маленьком кавказском городке на берегу моря с замужней женщиной Надеждой Федоровной. Они мечтали о счастливой, полной трудов, жизни. Но любовь скоро прошла, а к труду они оба оказались неспособны. Теперь он хочет одного - бежать. Зоолог фон Корен, сторонник цивилизации и прогресса, считая, что Лаевский опасен для общества, вызывает его на дуэль. Он действительно хочет убить этого безнравственного, праздного и никчемного человека. Последствия поединка окажутся неожиданными для обоих.

7. **Школьный вальс. Реж. П. Любимов., 1977. Игровой фильм.** Окончена школа. Зоя не ладит с родителями, Гоша растет в хорошей семье, стремится жить еще лучше. Уже никто и ничто не помешают любить друг друга Гоше и Зосе. Гоша испугался, узнав, что у них будет ребенок. Зоя решается на трудную самостоятельную жизнь. Гоша не может жить с женой, а Зоя всю себя отдала сыну. Фильм об ответственности.
8. **Ключ без права передачи. Реж. Д. Асанова. 1976. Игровой фильм.** В школу пришел новый директор, бывший военный, Кирилл Алексеевич. Ему, привыкшему к строгому, размеренному распорядку, нелегко поначалу в пестрой сумятице школьных будней... Нелегко с ребятами, нелегко с педагогами, особенно с любимицей школьников учительницей литературы Мариной Максимовной. И велико же было удивление Марины, когда она увидела в "солдафоне" Назарове человека чуткого и деликатного, опытного воспитателя.
9. **Старший сын. Реж. В. Мельников. 1975. Игровой фильм.** По одноименной пьесе Александра Вампилова. Двое парней, опоздав на последнюю пригородную электричку, чтобы не ночевать на улице, обманным путем проникают в квартиру Сарафановых: отец - музыкант, дочь - студентка и сын - подросток. Один из парней представляется как старший, внебрачный сын хозяина дома. Фильм о семье, о проблемах взаимоотношений поколений, об истинной любви и умении отступить от принципов ради родного человека.
10. **Калина красная. Реж. В. Шукшин, 1973. Игровой фильм.** Выйдя из тюрьмы, Егор Прокудин, по кличке Горе, решает податься в деревню, где живет синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался - ведь надо немного переждать и осмотреться. Но жизнь в деревне рушит все планы Егора, и он решает навсегда порвать с прошлым. Теперь у него есть друзья, работа. Он любит Любу. Однако дружки Егора упорно не отпускают его.

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

- 11. А зори здесь тихие. Реж. С. Ростоцкий, 1972. Игровой фильм.** В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.
- 12. Начало. Реж. Г. Панфилов. 1970. Игровой фильм.** Девушка из провинциального русского городка мечтает стать актрисой, а пока самозабвенно играет Бабу Ягу в городском клубе. Вот там-то и находит ее режиссер, который намерен снять фильм о Жанне д'Арк. Сбывается мечта: ее приглашают на главную роль, и у нее начинается совсем другая жизнь, полная настоящих творческих мук и озарений.
- 13. Белорусский вокзал. Реж. А.Смирнов. 1971. Игровой фильм.** Неожиданно для себя герои фильма оказываются в разных ситуациях, которые заставляют их вспомнить фронтовое братство и взаимовыручку, проявить скрытые черты характера. Они по-прежнему остались верны фронтовой дружбе. В фильме показан контраст между чувствами и мыслями фронтовиков и их более молодых современников. Незримо присутствует образ их товарища Матвеева, который служит моральным ориентиром для героев.
- 14. Приезжая. Реж. В. Лонской. 1977. Игровой фильм.** История любви деревенского шофера Федора Барина к учительнице Марии Нестеровой, приехавшей с пятилетней дочерью Катей в его деревню. Постепенно, не сразу, между ними возникает настоящая любовь. Фильм о сильных мужских поступках, женской мудрости и достоинстве.
- 15. Подранки. Реж. Н. Губенко. 1976. Игровой фильм.** Трагедия беспризорного послевоенного детства. Это рассказ писателя средних лет, разыскивающего своих братьев. Всех их в детские годы разметала по жизни война. Один был усыновлен состоятельными и благополучными людьми и сам вырос в состоятельного благополучного архитектора. Другой стал вором-рецидивистом. Сестра, после гибели на фронте отца и самоубийства матери, до четырнадцати лет заботилась о самом младшем в семье ребенке - о рассказчике. Они вместе голодали и воровали пропитание. Потом она умерла. А рассказчику повезло - он попал в подмосковный детский дом.
- 16. Печки-лавочки. Реж. В.М. Шукшин. 1972. Игровой фильм.** Ироничная и грустная киноповесть о деревенской супружеской чете, которая из глухой алтайской деревни впервые в жизни едет в отпуск на юг. Дорожные приключения, ритм жизни увлекают их, но среди красот южной природы не могут они забыть родных мест.
- 17. Дочки-матери. Реж. С. Герасимов. 1974. Игровой фильм.** Молодая девушка Ольга Васильева выросла в детском доме. Она никогда не знала

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

своей матери и хочет её разыскать. Единственный след, который у неё есть, - это сохранившееся письмо матери из её личного дела, которое она сумела раздобыть у администрации детского дома. На время краткосрочных каникул в её фабрично-заводском училище она едет из Свердловска в Москву по ненадёжным следам этого письма.

- 18. Колыбельная для мужчин.** Реж. И. Лукинский, В. Златоусовский. 1976. *Игровой фильм.* Подобно многим женщинам послевоенного времени, Клавдия одна воспитывала сына. Они были верными друзьями и союзниками против всех невзгод. Однажды в этом доме появилась красивая и беспечная девушка. Мать старалась не мешать сыну быть счастливым. Но случилось несчастье: фронтовое ранение дало о себе знать - и женщина ослепла.
- 19. Проверка на дорогах.** Реж. А. Герман. 1971. *Игровой фильм.* Зима 1942 года. В одной из северо-западных областей России, оккупированной фашистами, действует партизанский отряд лейтенанта Ивана Локоткова, в прошлом - сельского милиционера. Отряд кормить нечем: в округе - одни сожженные деревни и каратели. Командир принимает решение захватить фашистский эшелон с продовольствием на узловой станции, где охраняется каждый метр. Провести операцию берется раскаявшийся полицай Лазарев, которого немцы знают в лицо. Ему приходится искупить предательство ценой собственной жизни.

1980-1990 гг.

- 20. Мужики.** Реж. И. Бабич. 1981. *Игровой фильм.* Сюжет разворачивается вокруг судьбы простого деревенского парня Павла Зубова, на долю которого выпало немало жизненных испытаний. Невзгоды начались с письма от матери, когда Паша еще служил в армии. Из послания он узнал, что его любимая невеста Настенька изменила ему с каким-то городским хлыщом. Не в силах пережить подобное унижение, он принимает решение не возвращаться в родное село. Спустя много лет работы на Севере, он приезжает ненадолго на малую родину проведать родителей. Там он узнает, что то письмо от мамы было ложью, а Настя на самом деле ждала его до последнего, пока не умерла. После нее осталось трое детишек: девочка-подросток и два мальчугана, один из которых приемный. Будучи настоящим мужиком, Павел принимает волевое решение усыновить детей Насти.
- 21. Однажды 20 лет спустя.** Реж. Ю. Егоров. 1980. *Игровой фильм.* Выпускники одной из московских школ встречаются через двадцать лет после окончания учёбы на съёмках телевизионной передачи. Каждого просят ответить на два вопроса: "Что вы уже сделали?" и "Чего еще ждете в жизни?". Вместе с бывшими одноклассниками

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

пытается найти ответы на поставленные вопросы и главная героиня фильма - многодетная мать Надя Круглова. Многодетная семья – это много трудностей, но и столько же счастья.

- 22. Счастливая, Женька! Реж. А. Панкратов. 1984. Игровой фильм.** Жизнь одинокой мамы, которая работает на нескольких работах, чтобы обеспечить жизнь малолетнему сыну. Она прекрасная медсестра. Несмотря на все трудности, не теряет любви, доброты, оптимизма. В фильме параллельно поднимается вопрос подростковой преступности.
- 23. Белые росы. Реж. И. Добролюбов. 1984. Игровой фильм.** Ветеран труда и трех войн, уважаемый человек в деревне Белые росы Федор Ходас уже давно овдовел и имеет трех взрослых сыновей. Старший чрезмерно расчетлив, младший чересчур весел. Средний уехал на Курилы, и каков он теперь, отцу неизвестно. Но за всех у старика душа болит, особенно за младшего балагура. В основе сюжета история о добрых, чистых душой людях – жителях деревни Белые Росы, которая оказалась вдруг «неперспективной», и ее должны снести. Жителей переселили в один многоэтажный дом, и началась новая жизнь.
- 24. Молодая жена. Реж. Л. Менакер. 1980. Игровой фильм.** Настоящую любовь не всегда можно разглядеть сразу, да и сказать о ней не всегда получается сразу. Семейная жизнь- труд, приносящий полезные плоды. Деревенской девчонке Мане изменил жених, которого она два года ждала из армии. Сгоряча, в отместку, Маня выходит замуж за нелюбимого — вдовца Алексея Терехова, живущего с пятилетней дочкой. Непросто складываются отношения Алексея и Мани, через конфликты, ссоры, расставания приходят они к пониманию, что любят друг друга.
- 25. Прости меня, Алеша. Реж. И. Бабич. 1983. Игровой фильм.** Алексей возвращается от друга, с которым готовился к вступительным экзаменам. По дороге помог женщине дойти до родильного дома. Дальше следует череда поступков настоящего мужчины, человека, который готов взять на себя воспитание совершенно чужого ему ребенка.
- 26. Холодное лето пятьдесят третьего. А. Прошкин., 1987. Игровой фильм.** Двое бывших политзаключённых, недавно вышедших из лагеря, вступают в схватку с бандой амнистированных уголовников. Победу приходится оплатить дорогой ценой. Почти детективная история неравного поединка заканчивается и оптимистически, и трагически. Время действия — 1953 год, страна на пороге больших перемен.
- 27. Живи и помни. Реж. Е.Еланская, Т. Маслова. 1987. Игровой фильм.** Действие происходит в годы Великой Отечественной войны. В последний год войны в родную деревню возвращается Андрей. Но

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

возвращается не героем, а дезертиром, не доехавшим после ранения из госпиталя в свою воинскую часть. О том, что Андрей вернулся, знает только один человек – жена Настя – единственная, кому Андрей может доверить свою жизнь. Настя вынуждена скрывать мужа даже от родных, лишь изредка навещая его в укрытии. Андрей теперь – вечный беглец, обреченный на одиночество. Чувство тяжелой вины за происшедшее, безвыходность сложившейся ситуации приводят Настёну к гибели.

1990-2000 гг.

28. Октябрьское небо. Американский фильм 1999 года режиссёра Джо Джонстона. В основу сюжета положена реальная история Хомера Хикэма, сына шахтёра, который, будучи подростком, под впечатлением от запуска советского спутника решил построить ракету.

29. Мальчики. Реж. Юрий Григорьев, Ренита Григорьева. 1990 год.

Игровой фильм. В основе фильма — главы романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского. Пытаясь защитить мальчишку от преследований одноклассников, монах Алёша Карамазов со временем оказывается вовлеченным в историю жизни всего семейства капитана Снегирева — человека, пытающегося сохранить достоинство, несмотря на нищету и горе...

Фильмы XXI века

2000-2010 гг.

30. Мальчик в полосатой пижаме. Реж. Марк Херман. 2008 год. Великобритания, США.

Игровой фильм. История, происходящая во время Второй мировой войны и показанная глазами невинного и ничего не подозревающего о происходящих событиях Бруно, восьмилетнего сына коменданта концентрационного лагеря. Его случайное знакомство и дружба с еврейским мальчиком по другую сторону ограды лагеря, в конечном счете, приводит к самым непредсказуемым и ошеломительным последствиям.

31. Одна война. Реж. В. Глаголева. 2009. Игровой фильм. На маленьком острове Ладожского озера под охраной капитана Нечипорука живут пять женщин с детьми. Их сослали на остров с оккупированных территорий, потому что их дети были рождены от немцев (при разных обстоятельствах). Молодые матери ждут окончания войны, надеясь, что Родина простит их и позволит вернуться домой. В начале мая 1945 года на остров приезжает майор НКВД, а 9 мая ссыльные узнают, что война победоносно завершена. Их надежды на возвращение к

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

родным крепнут час от часу, однако лишь майор знает, что вместо родного дома женщин ждут лагеря.

- 32. Невидимая сторона.** Реж. Джон Ли Хэнкок. 2009. США. *Игровой фильм.* Благополучная белая семья берет к себе толстого неграмотного бездомного негритянского подростка, помогает стать ему спортивной звездой и поступить в университет. Фильм о милосердии, доброте и чуде в современном мире.
- 33. Счастливого Рождества.** 2005 год. Режиссер Кристиан Карион. Кинематографисты Великобритании, Франции, Германии, Бельгии, Румынии и Норвегии объединяют свои силы, для создания фильма о событиях начала 20-го века. *Игровой фильм.* В канун Рождества 1914 года четверо людей пережили незабываемое. Шотландский священник, французский лейтенант, немецкий тенор и его возлюбленная оказались в самом сердце спонтанного братства, возникшего между траншеями немцев, англичан и французов. Ружья были оставлены на дне окопов, а сами солдаты и офицеры вышли навстречу друг другу, чтобы обменяться сигаретами, разделить шоколад и пожелать друг другу: «Счастливого Рождества!»

2010-2019 гг.

- 34. Воровка книг.** Реж. Брайан Персивал. 2013. США, Германия. *Игровой фильм.* Германия, канун Второй мировой войны. Девятилетняя Лизель переезжает в Мюнхен к своим приемным родителям и с их помощью учится читать. С каждым днем чтение становится ее жизненной потребностью, и Лизель начинает воровать книги — единственную отраду ее жизни. Все, что она узнает из них, помогает ей понять события, происходящие вокруг нее — гонение на евреев, антифашистское движение, унижения и голод. Все это, в конце концов, сложится в ее собственную историю, историю ее жизни.
- 35. Рябиновый вальс.** Реж. А. Семенова и А. Смирнов. 2017 год. *Игровой фильм.* Россия. Это история о подвиге юных сапёров, которые ценой своей жизни обезвреживали минные поля и дороги. В соответствии с постановлением Госкомитета обороны в 1944 - 1946 годах на территории Вологодской области проводились работы по разминированию Оштинского района, освобожденного от немцев. Были подготовлены минеры - в основном 17 - 20-летние девушки.
- 36. Оттенки серого.** Реж. А. Аверьянова. 2014. *Анимационный фильм* — ностальгия по дореволюционной жизни в Петербурге. Тихая, безмолвная, тайная любовь молодых людей. Красивый, трогательный мультфильм.
- 37. Топор.** Реж. В. Семеновых. 2018. Россия. *Игровой фильм.* Иван Ильич Родионов- бывший разведчик, воевавший еще в первую мировую войну,

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

скрывается от сталинских репрессий в тайге. Узнав о начале новой войны, забывает об идеологических разногласиях, отправляется воевать. Хороший фильм о войне без интимных сцен. Глубокий, мудрый.

- 38. Молога. Русская Атлантида. Реж. Н. Викторов. 2011. Игровой фильм. Россия.** Фильм посвящен страшной трагедии: затоплению части земель Ярославской области. В картине перемежаются кадры советской хроники, вымышленные герои и реальные воспоминания мологжан. Да, Угличская и Рыбинская ГЭС снабжали энергией Москву в годы войны и сейчас вырабатывают ток, но мы должны помнить о цене, которую заплатили жители затопленных территорий.
<https://www.youtube.com/watch?v=EZp1XiSnG3A>
- 39. Жутко громко и запредельно близко. Реж. Стивен Долдри. 2011. США. Игровой фильм.** Десятилетний Оскар теряет отца в день атаки на башни-близнецы в Нью-Йорке. По всему городу Оскар ищет информацию, которая должна привести его к разрешению загадки отца. На пути мальчику встретятся разные люди, но их всех объединяет страшная катастрофа, поэтому каждый пытается справиться с собственным горем.
- 40. Коробка. 2015 год. Спортивная драма. Реж. Эдуард Бордуков. Россия. Игровой фильм.** Однажды, сидя на трибуне, парни начинают задираť спартаковца Дамира (Кирилл Дегтярь) и нарываються на его друзей-кавказцев. На следующий день любимая «коробка» героев оказывается захваченной любительской командой Дамира, участники которой сообщают ребятам, что теперь это их место. Костя убеждает соперников решить конфликт по законам честного футбола – без драк, разборок и привлечения профи из «Спартака». Так на дворовой спортплощадке разворачивается турнир, победителям которого достанется заветная «коробка». И всё бы ничего, да только местные скинхеды и кавказские знакомые Дамира настроены вовсе не так мирно, как сами футболисты.
- 41. Крепость Бадабер. Реж. Кирилл Белевич. 2018 год. Россия. Игровой фильм.** Все события происходят в 1985 году на территории Пакистана, где неподалёку расположился кишлак. На пакистанскую территорию в секретную крепость направляется советский разведчик по имени Юрий Никитин. Ему поручено выявить причастность ЦРУ к подготовке в этом месте моджахедов.
- 42. Вдвоем на льдине. Реж. Валерий Игнатъев. 2015 год. Игровой фильм. Россия.** История любви двух молодых людей, двух многообещающих талантов, двух пациентов онкологической клиники. Потомственный музыкант Рома и прирожденная художница Юлия, оба с тяжелыми диагнозами, счастливо проводят время вместе, пока

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

Юлина болезнь не прогрессирует и не приковывает девушку к постели. Надежды на чудесное исцеление уже не остается, и тогда Юра сам совершает чудо – исполняет Второй концерт Рахманинова с оркестром прямо на территории клиники, под окнами умирающей возлюбленной.

- 43. Т-34. Реж. Алексей Сидоров. 2018 год. Россия. Игровой фильм** Во времена величайших испытаний человечества, когда от каждого действия зависят жизни любимых, два заклятых врага начнут свое противостояние.

Оказавшись в плену, вчерашний курсант Ивушкин планирует дерзкий побег. Он собирает свой экипаж и на легендарной «тридцатьчетверке» бросает вызов немецким танковым асам во главе с Ягером. Ради своей любви и Родины он готов идти до конца.

- 44. Территория. Реж. Александр Мельник. 2014 год. Россия. Игровой фильм.** Территорией называются необозримые пространства, где непроходимые леса тундры встречаются с Северным Ледовитым океаном. Именно в эту холодную и дикую местность собирается отправиться увлеченный геолог Илья Чинков в надежде найти там легендарные затерянные сокровища. Для этого герой собирает команду отчаянных профессионалов, готовых поставить на карту все, даже собственную жизнь...

- 45. Землетрясение. Реж. Сарик Андреасян. 2016 год. Армения, Россия. Игровой фильм.** 7 декабря 1988 года в Армении произошло землетрясение, охватившее почти половину территории республики. Были разрушены города Спитак, Леникан, Кировакан, Степанаван и ещё более 300 населённых пунктов. 25 тысяч человек погибли, 19 тысяч стали инвалидами, больше полумиллиона остались без крыши над головой.

- 46. Человек, который познал бесконечность. (англ. The Man Who Knew Infinity) Реж. Мэтт Браун. 2015 год. Великобритания, США. Игровой фильм.** Британская биографическая драма, основанная на одноименном романе Роберта Каниджела (Robert Kanigel). Фильм рассказывает о короткой жизни индийского математика-самоучки Сринивасы Рамануджана (1887—1920).

- 47. Тэмпл Грандин. Реж. Мик Джексон. 2010 год. США. Игровой фильм.** Биографический фильм о Тэмпл Грандин, аутистке, которая стала одним из ведущих учёных в области сельскохозяйственной промышленности по гуманному обращению со скотом.

- 48. Гроза, Александр Островский Цикл «Русская литература» Александр Ужанков. Реж. С.Струсовский.** Православное прочтение драмы «Гроза». https://www.youtube.com/watch?v=4cm_9913Yc4

1-4 классы (2-12 стр.) 5-7 классы (13-22 стр.) 8-9 классы (23-33 стр.) 10-11 классы (34-43 стр.)

49. Идиот, Федор Достоевский Цикл «Русская литература» Александр Ужанков. Реж. С. Струсовский. Православное прочтение произведения. Анализ образов героев.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfspOyIlwNQ>

50. Это мой выбор. Реж. Станислав Подивиллов. 2012. Россия. *Анимационный фильм* об уповании на Бога во всем.

Фильмы XXI века (детские киностудии и авторские работы)

1. **Право выбора. Вера. 2018 год. Реж. Екатерина Устюгова.** Олимпиада 1980 года. Для молодых провинциалов - почет участвовать в этом эпохальном событии. Вера стоит перед выбором: с кем дружить, с кого брать пример, какой поступок совершить. Выбор нужно сделать, рискуя не попасть на Олимпиаду.
2. **Право выбора. Отец. Реж. Екатерина Устюгова. 2017 год.** Что дороже: членство партии или мир с родной матерью? Ответ очевиден, но... без партийного билета не будет отдельной квартиры, жена ворчит, дети требуют сделать иной выбор.
3. **Расход. Реж. А. Андреев. 2018.** Братоубийственная гражданская война ни к чему хорошему не приводит. Погибают оба.
4. **Воротничок. Реж. В. Рунцова. 2018.** Олечка Розова – верная жена, попадает под власть красивого воротничка, она стала заложницей маленькой вещи, которая стала причиной греха и распада семьи.
5. **За имя Мое. Реж. М. Можар. 2005.** Фашистка, так звали девочку-сироту в деревне. Дети травят девочку, матери пытаются помочь, но своих проблем много. Священник приютил и обогрел. Сам оказался арестованным властями.
6. **День моего не рождения. Студия «Детектив» Ярославль, «Ракурс» Ижевск. 2011.** По данным Всемирной организации здравоохранения КАЖДЫЙ ЧАС в мире происходит УБИЙСТВО 5250 нерожденных детей! Россия - один из мировых лидеров по количеству абортов. Короткометражный фильм о девушке, которая под давлением матери делает аборт, страшно переживает его последствия.